



Vypyr[®] VIP Series

**Használati
utasítás**



Óvintézkedések

- Olvassa el figyelmesen az utasításokat!
- Tartsa be ezeket az utasításokat!
- Vegyen figyelembe minden figyelmeztetést!
- Kövessen minden utasítást!
- Ne használja a készüléket nedves környezetben!
- A készüléket csak száraz ruhával tisztítsa!
- Ne tegye huzatos helyre, használat közben kövesse a gyártó utasításait!
- Ne üzemeltesse a készüléket hőforrások, mint például fűtőttest, vagy tűzhely közelében, túl meleg helyen, meleget termelő készülék (pl. nagy teljesítményű hangerősítő) közelében!
- Ne cserélje le a biztonsági okokból használt földelt hálózati csatlakozót! A földelt csatlakozónak több érintkezője van, mint a nem földeltnek. A földelésre szolgáló két érintkező- és a csatlakozó dugó két szélén fut. Rövidzárlatnál ezek védik meg Önt.
- Védje a hálózati kábelt, ne lépjen rá, ne feszüljön! Ez utóbbi különösen a fali csatlakozónál, és a készülék hátlapjánál fontos. A kábel mindig legyen laza.
- Csak a gyártó által javasolt tartozékokat és kiegészítőket használja!
- Villámlás, viharok közben, vagy ha hosszú időn keresztül nem használja, húzza ki a készüléket a fali csatlakozóból!
- Bármilyen műszaki probléma esetén keresse fel a szakszerviz munkatársait. Ilyenek lehetnek például, ha megrongálódott a hálózati kábel, ha folyadék ömlött a készülékbe, vagy valami beleesett, ha a berendezés esőnek, vagy nedvességnek volt kitéve, ha nem működik megfelelően, vagy leejtették.
- Ne használja a készüléket a fali csatlakozótól nagy távolságra!
- **FIGYELEM!** A készüléket csak jól szigetelt, és szerelt fali csatlakozóval használja!
- A készüléket a fali csatlakozó aljzat közelében használja és a csatlakozók legyenek könnyen hozzáférhetők.
- Ne használja a berendezést túl szűk helyen, mindig vegye ki a dobozból, vagy a tokból, amiben szállítja!
- A túl hangosan megszólaló hangszóró vagy fejhallgató halláskárosodást okozhat.
- A hálózatról táplált készülékre ne tegyen folyadékkal telt edényt (pl. vázát, poharat)!
- Amikor a hálózati kapcsolót kikapcsolja, ez nem választja le teljesen a készüléket a hálózatról. Ezt csak a hálózati csatlakozó kihúzásával tudja megtenni!

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.



A villám szimbólum egy egyenlő oldalú háromszögben óvatosságra inti a felhasználót, hogy ha szigetetlen vagy rossz, nem megfelelő szigetelésű vezetékot vagy csatlakozókat használ, a nagyfeszültség áramütést okozhat!



A felkiáltó jel egy egyenlő oldalú háromszögben figyelmezteti a felhasználót arra, hogy a megfelelő működés érdekében mennyire fontos a készülékhez mellékelt használati utasításban leírt karbantartási (és szervizelési) utasítások betartása!

FONTOS MEGJEGYZÉS

A termék gyártása szigorú előírásoknak megfelelően történik, melyek megfelelnek a felhasználó ország által előírt követelményeknek. Amennyiben Ön interneten keresztül vásárolta a terméket győződjön meg arról, hogy a termék megfelel-e az Ön országa által előírt követelményeknek.

FIGYELEM: A készülék más országban történő használata veszélyes lehet, és érvényteleníti a gyártó vagy a forgalmazó vállal biztosított garanciát.

A garancia érvényesítéséhez őrizze meg a vásárláskor kapott számlát!

AZ ELHASZNÁLT ESZKÖZ HULLADÉKKÉNT TÖRTÉNŐ KEZELÉSÉRŐL (EU tagországok részére)



Ha a terméken, vagy annak használati utasításában ez az áthúzott kerek szeméttároló szimbólum látható, az eszköz, vagy annak tartozéka nem dobható ki, csak a megfelelő rendelkezések figyelembevételével. Nem dobható ki a háztartási hulladékkal együtt sem. Ha az elhasznált eszközt hulladékként megfelelően kezeli, elkerülhető a környezet károsítása, vagy az egészségügyi kockázat. A hulladékkezelés helyes módszere az ország rendelkezéseitől függ, ezért vegye fel a kapcsolatot a megfelelő, helyi hivatalos szervvel.

BEVEZETÉS

ELEKTROMOS

AKUSZTIKUS

BASSZUS

Üdvözljük a modellezős erősítők világában...

Ez a VYPYR VIP

Miután megvásárolta a VIP1, VIP2, vagy a VIP3 erősítőt, elkezdheti a kísérletezést a modellezéssel.

Egy bemenet mindenféle hangszer, gitár típushoz.

Nem szükséges külön erősítőt használni az akusztikus, elektromos, vagy basszusgitárhoz.

32 bites SHARC processzor kombinálva a TransTube® analóg kapcsolással.

Minden effekt paraméter állítható az erősítőn.

USB interfész a számítógépes csatlakozáshoz.

Még több teljesítmény, még több effekt...

VIP 1

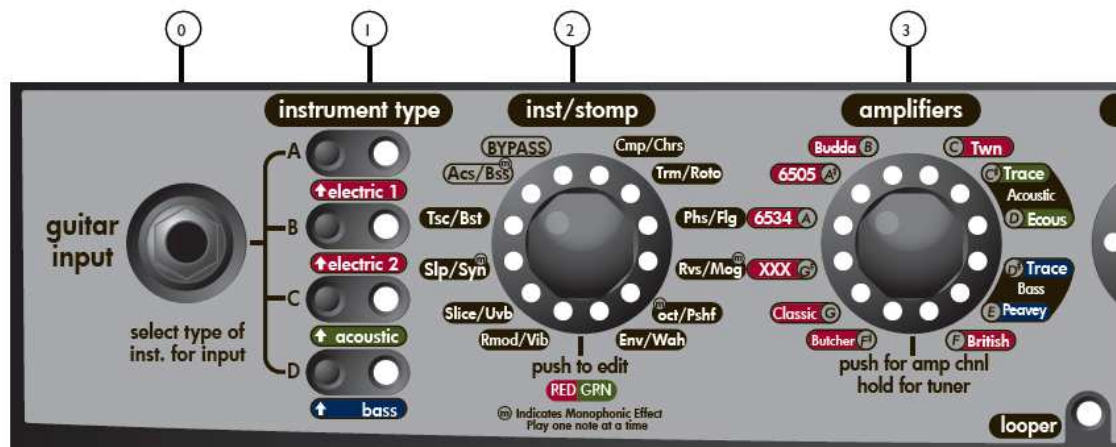
- Szabadon választható felhasználás
- 20W RMS teljesítmény
- Akusztikus szimuláció
- Basszus szimuláció
- Félig zárt láda
- TransTube® analóg kapcsolat
- 22 erősítő effekt
- 36 erősítő modell
- Kromatikus hangoló
- Looper
- WYSIWYG LED
- Duál paraméter kontroll
- Reverb, Delay
- USB port (adat, audio interfész)
- Fejhallgató kimenet
- 4 effekt egyszerre használható
- Tap tempó

VIP 2

- Szabadon választható felhasználás
- 40W RMS teljesítmény
- Akusztikus szimuláció
- Basszus szimuláció
- Félig zárt láda
- TransTube® analóg kapcsolat
- 22 erősítő effekt
- 36 erősítő modell
- 12"-os hangszóró
- Looper
- WYSIWYG LED
- USB port (adat, audio interfész)
- Fejhallgató kimenet
- 5 effekt egyszerre használható
- Tap tempó
- CD, MP3, AUX bemenet

VIP 3

- Szabadon választható felhasználás
- 100W RMS teljesítmény
- Akusztikus szimuláció
- Basszus szimuláció
- Félig zárt láda
- TransTube® analóg kapcsolat
- 400 preset
- 36 erősítő modell
- 12"-os hangszóró
- Looper
- WYSIWYG LED
- USB port (adat, audio interfész)
- Fejhallgató kimenet
- 5 effekt egyszerre használható
- Tap tempó
- CD, MP3, AUX bemenet



0 Variálható bemenet

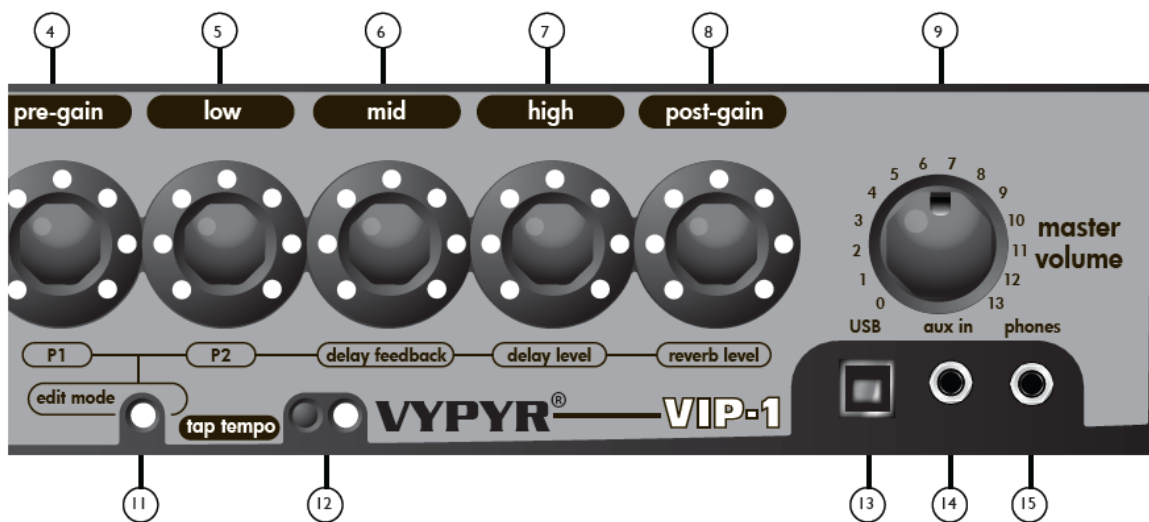
A Vip1 -hez csatlakoztathat elektromos, akusztikus és basszusgitárt is. Miután csatlakoztatta a hangszert, válasszon megfelelő hangszertípust (1-es pont) Az erősítő beállítja a megfelelő bemeneti impedanciát, gain struktúrát, stb. Megj.: A Vip elsősorban passzív elektronikájú hangszerekre van kifejlesztve. Amennyiben aktív hangszert használt, kérjük ellenőrizze a bemeneti jelszintet a torzítás elkerülése érdekében.

1 Hangszer típusok/Presetek

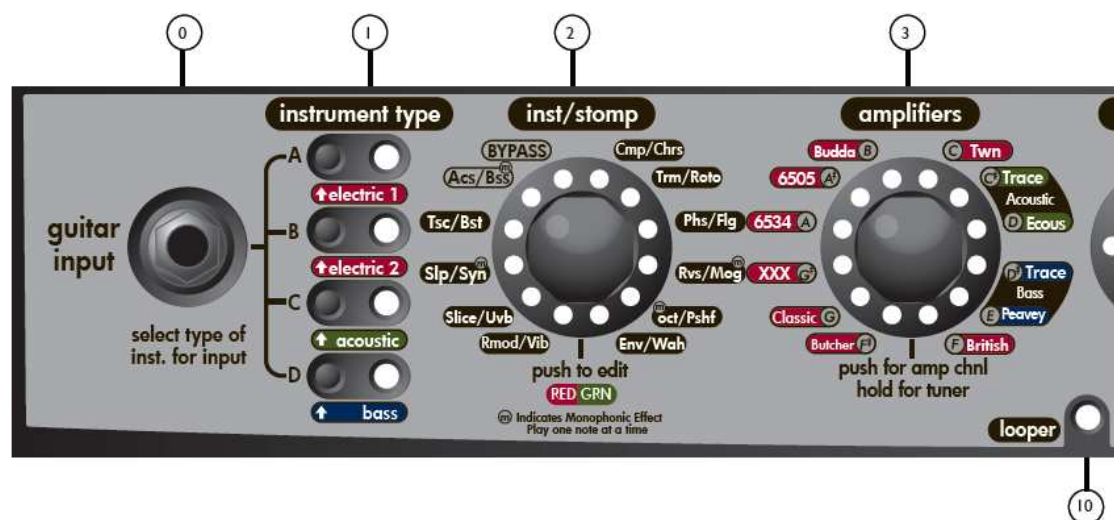
Ezekkel a gombokkal választhat hangszer típust. 4 bank egyenként 4 presettel, összesen tehát 16 preset. A bank elnevezése segíthet a hangszertípusok, hangszíntípusok megkülönböztetésében. A LED-ek jelzik az épp kiválasztott presetet. Minden presetnél változhat a hangerő beállítás. A presetek elmentéséhez tartsa lenyomva a kívánt preset gombot, a LED villogni kezd, majd kialszik. A TAP gombbal megszakíthatja a mentést.

2 Hangszer/Stompbox encoder

Hangszer kiválasztása. A gomb elforgatásával választhatja ki az előerősítő effektet. 20 pedál effekt közül lehet választani. A gomb megnyomásával a szerkesztő (EDIT MODE 11) üzemmódba léphet be.



- 3 A gomb elforgatásával választhatja ki az erősítő modelleket.
Ha a LED-ek pirosan világítanak, akkor a HIGH GAIN csatornán van az erősítő.
Ha a LED-ek zölden világítanak, akkor a LOW GAIN csatornán van az erősítő.
Tartsa benyomva a gombot 2 másodpercig: belép a HANGOLÓ üzemmódba. Az AMP ENCODER körüli LED-ek mutatják az aktuális hangot, az EFFECTS encoder körüli LED-ek pedig a hangolást segítik. P1: Ha a ledek 12 órától jobbra világítanak, akkor magas a húr..., stb. Ha az összes LED világít az EFFEKT ENCODER körül, akkor jó a hangolás.
- 4 **Pre Gain**
A gomb elforgatásával lehet torzított hangot elérni az erősítőn. A szerkesztési üzemmódban ez az ENCODER paraméter változtatásra szolgál.
- 5 **Low encoder**
Mély hangszín beállítása. Szerkesztési üzemmódban ez az ENCODER a paraméter 2 változtatására szolgál.(Stompbox vagy Effekt).
- 6 **Mid Encoder**
Közép hangszín beállítása. Szerkesztési módban a Delay Feedback paraméterét állítja. A feedback határozza meg, hogy hányszor ismétlődik a delay.
- 7 **High encoder**
Magas hangszín beállítása. Szerkesztési módban a Delay LEVEL paraméterét állítja. Teljesen balra eltekerve 0 az érték, teljesen jobbra maximum.
- 8 **Post Gain**
Az aktuális preset hangereje. Szerkesztési üzemmódban a REVERB jelszintjét állítja.



9 **Master Volume**
Az erősítő fő hangerő szabályzója. 0-13-ig

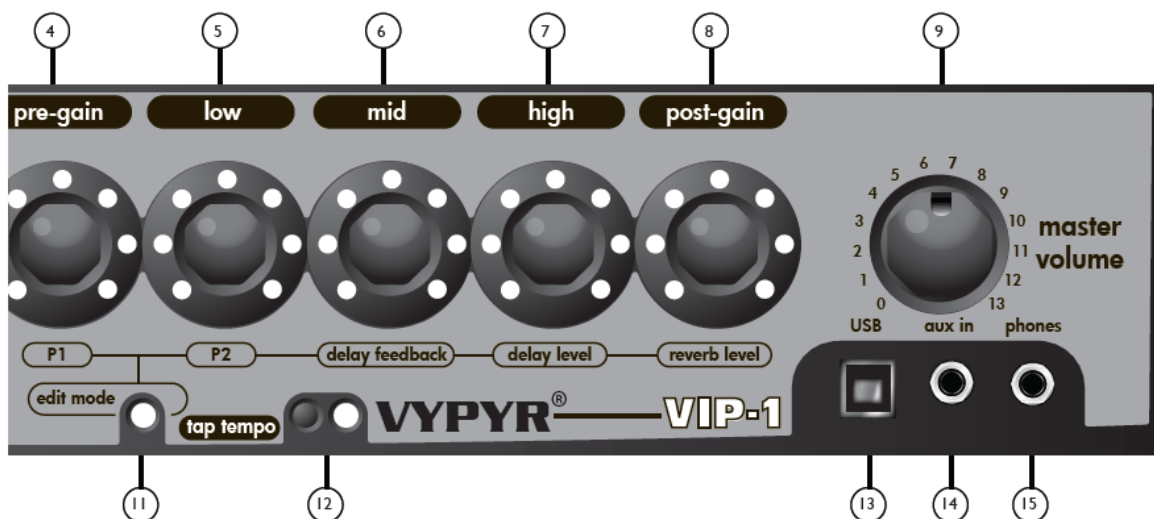
10 **Looper indikátor**
A looper csak a Sanpera® I vagy Sanpera II lábkapcsolókkal használható.
30 másodpercet rögzíthet a kiválasztott presettel.



FIG 1

11 **Hangszer/Stompbox szerkesztés**
Eddig nem is volt túl bonyolult a dolog. Edit módban az encoderekkel lehet az alternatív funkciókat beállítani. Edit módban a LED világít: ZÖLD fénynél az EFFEKTET lehet szerkeszteni, PIROS fénynél a STOMPBOXOT lehet szerkeszteni. A szerkesztési módba való belépéshez nyomja meg a Stompbox Encodert.

12 **Tap tempó**
A TAP TEMPO gombbal lehet megadni a tempót a Delay-nek. Ha nem hallja delayt, akkor az EDIT módban (11) adjon a jelszintre.



13

USB kimenet

A VYPYR USB kimenetéhez nincs szükség külön illesztő programra. Egyszerűen kösse össze a számítógéppel. A számítógép automatikusan felismeri, mint külső audio eszközt. Bármilyen zeneszerkesztő programmal használható. A modellezés miatt USB-n keresztül is nagyon jó gitárhangot lehet rögzíteni. Az USB is némítja a hangszórót. Direkt monitorozáshoz a fejhallgatót lehet használni.

14

AUX bemenet

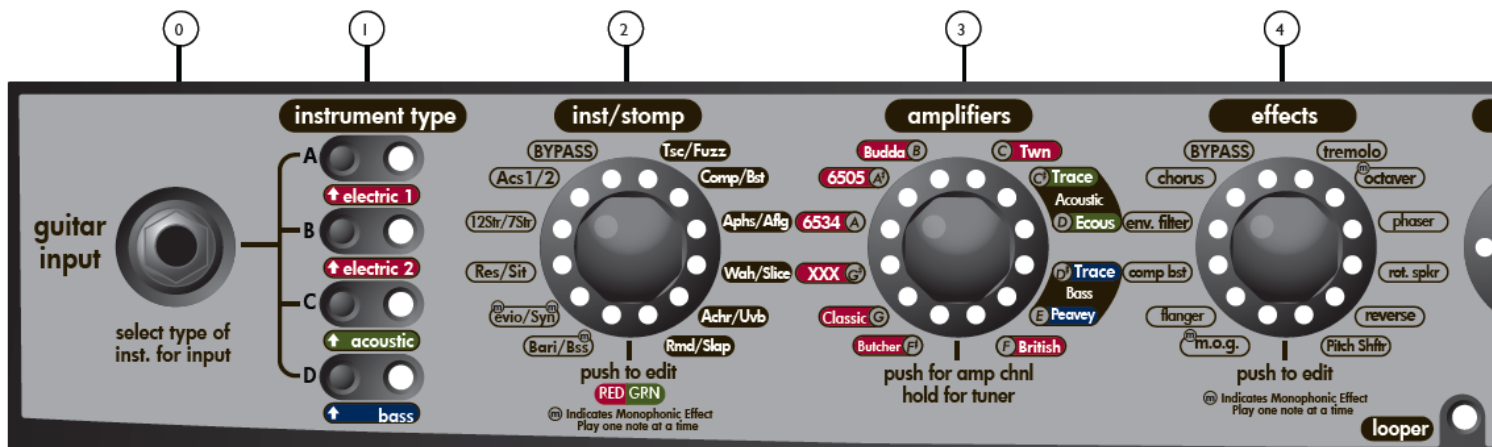
Ide csatlakoztathat MP3 lejátszót, dobgépet, CD lejátszót, stb.

15

FEJHALLGATÓ/ RECORD OUT

Fejhallgató kimenet, valamint felvételre alkalmas kimenet. Ha a fejhallgató be van dugva az erősítőbe, akkor az automatikusan némítja a hangszórót. A fejhallgató hangerejét a Master Volume (9) segítségével állíthatja.

Vip2 előlap



0 Variálható bemenet

A Vip2 –höz csatlakoztathat elektromos, akusztikus, és basszusgitárt is. Miután csatlakoztatta a hangszert, válasszon megfelelő hangszertípust (1-es pont) Az erősítő beállítja a megfelelő bemeneti impedanciát, gain struktúráját, stb. Megj.: A Vip elsősorban passzív elektronikájú hangszerekre van kifejlesztve. Amennyiben aktív hangszert használ kérjük, ellenőrizze a bemeneti jelszintet a torzítás elkerülése érdekében.

1 Hangszer típusok/Presetek

Ezekkel a gombokkal választhat hangszer típust. 4 bank egyenként 4 presettel, összesen tehát 16 preset. A bank elnevezése segíthet a hangszertípusok, hangszíntípusok megkülönböztetésében. A LED-ek jelzik az épp kiválasztott presetet. Minden presetnél változhat a hangerő beállítása. A presetek elmentéséhez tartsa lenyomva a kívánt preset gombot, a LED villogni kezd, majd kialszik. A TAP gombbal megszakíthatja a mentést.

2 Hangszer/Stompbox encoder

Hangszer kiválasztása. A gomb elforgatásával választhatja ki az előerősítő effektet. 20 pedál effekt közül lehet választani. A gomb megnyomásával a szerkesztő (EDIT MODE 12) üzemmódba léphet be.



3 Amp encoder

A gomb elforgatásával választhatja ki az erősítő modelleket.

Ha a LED-ek pirosan világítanak, akkor a HIGH GAIN csatornán van az erősítő.

Ha a LED-ek zölden világítanak, akkor a LOW GAIN csatornán van az erősítő.

Tartsa benyomva a gombot 2 másodpercig, hogy belépjen a HANGOLÓ üzemmódba. Az AMP ENCODER körüli LED-ek mutatják az aktuális hangot, az EFFECTS encoder körüli LED-ek pedig a hangolást segítik. P1: Ha a ledek 12 órától jobbra világítanak, akkor magas a húr..., stb Ha az összes LED világít az EFFEKT ENCODER körül, akkor jó a hangolás.

4 Effekt encoder

Itt választhat a Rack effektek közül.

5 Pre Gain

A gomb elforgatásával lehet torzított hangot elérni az erősítőn. A szerkesztési üzemmódban ez az ENCODER paraméter változtatásra szolgál.

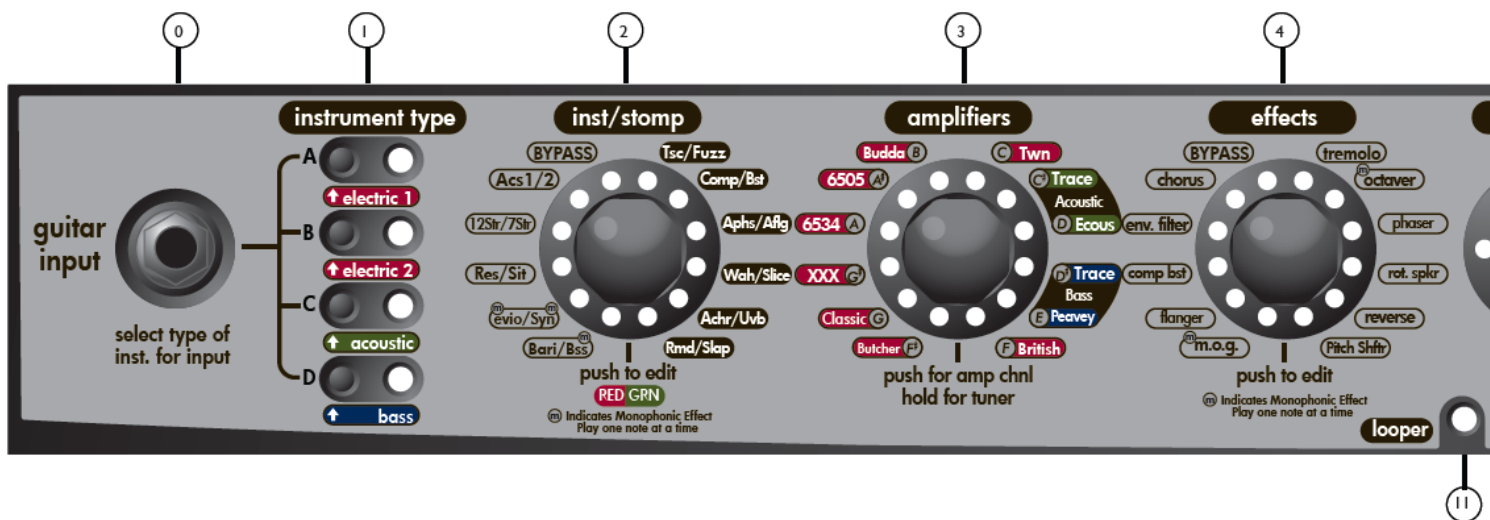
6 Low encoder

Mély hangszín beállítása. Szerkesztési üzemmódban ez az ENCODER a paraméter 2 változtatására szolgál.(Stompbox vagy Effekt).

7 Mid Encoder

Közép hangszín beállítása. Szerkesztési módban a Delay Feedback paraméterét állítja. A feedback határozza meg, hogy hányszor ismétlődik a delay.

Vip2 előlap



- 8 **High encoder**
Magas hangszín beállítása. Szerkesztési módban a Delay LEVEL paraméterét állítja. Teljesen balra eltekerve 0 az érték, teljesen jobbra a maximum.
- 9 **Post Gain**
Az aktuális preset hangereje. Szerkesztési üzemmódban a REVERB jelszintjét állítja.
- 10 **Master Volume**
Az erősítő fő hangerő szabályzója. 0-13-ig
- 11 **Looper indikátor**
A looper csak a Sanpera® I vagy Sanpera II lábkapcsolókkal használható. 30 másodpercet rögzíthet a kiválasztott presettel.

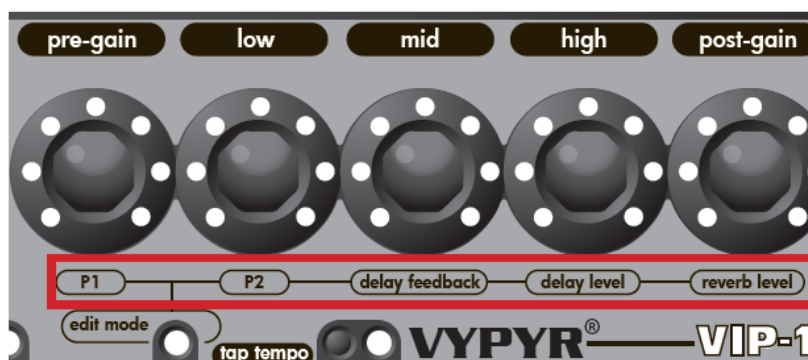


FIG 1



12 Hangszer/Stompbox szerkesztés

Eddig nem is volt túl bonyolult a dolog. Edit módban az encoderekkel lehet az alternatív funkciókat beállítani. Edit módban a LED világít: ZÖLD fénynél az EFFEKTET lehet szerkeszteni, PIROS fénynél a STOMPBOXOT lehet szerkeszteni. A szerkesztési módba való belépéshez nyomja meg a Stompbox Encodert.

13 Tap tempó

A TAP TEMPO gombbal lehet megadni a tempót a Delay-nek. Ha nem hallja delayt, akkor az EDIT módban (11) adjon a jelszintre

14 USB kimenet

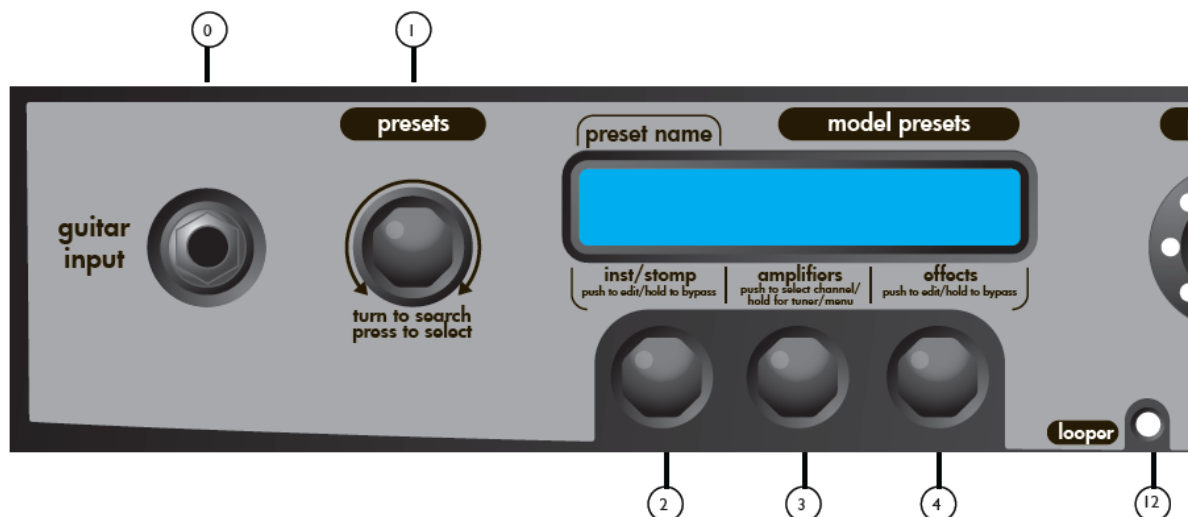
A VYPYR USB kimenetéhez nincs szükség külön illesztő programra. Egyszerűen kösse össze a számítógéppel. A számítógép automatikusan felismeri, mint külső audio eszközt. Bármilyen zeneszerkesztő programmal használható. A modellezés miatt USB-n keresztül is nagyon jó gitárhangot lehet rögzíteni. Az USB is némítja a hangszórót. Direkt monitorozáshoz a fejhallgatót lehet használni.

15 AUX bemenet

Ide csatlakoztathat MP3 lejátszót, dobgépet, CD lejátszót, stb.

16 FEJHALLGATÓ/ RECORD OUT

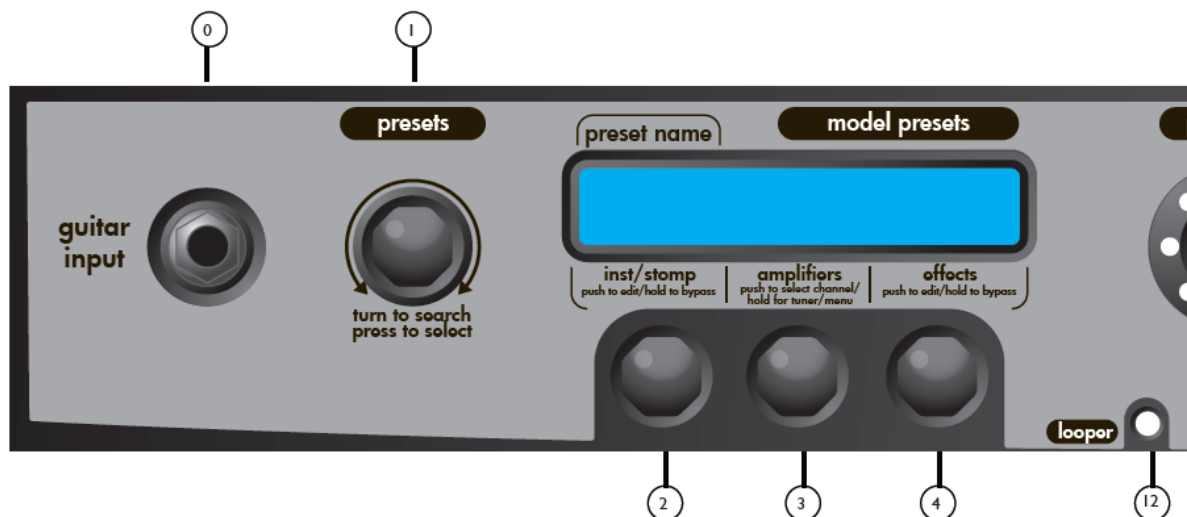
Fejhallgató kimenet, valamint felvételre alkalmas kimenet. Ha a fejhallgató be van dugva az erősítőbe, akkor az automatikusan némítja a hangszórót. A fejhallgató hangerejét a Master Volume (9) segítségével állíthatja



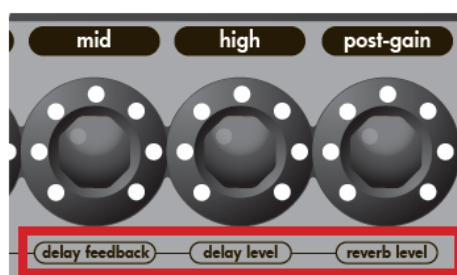
- 0 Variálható bemenet**
A Vip3 -hoz csatlakoztathat elektromos, akusztikus, és basszusgitárt is.
Miután csatlakoztatta a hangszert, válasszon megfelelő hangszertípust (1-es pont)
Az erősítő beállítja a megfelelő bemeneti impedanciát, gain struktúrát, stb.
Megj.: A Vip elsősorban passzív elektronikájú hangszerekre van kifejlesztve. Amennyiben aktív hangszert használt, kérjük ellenőrizze a bemeneti jelszintet a torzítás elkerülése érdekében.
- 1 Preset encoder**
Ezzel a gombbal választhat presetet.400 preset.
- 2 Hangszer/Stompbox encoder**
Hangszer kiválasztása. A gomb elforgatásával választhatja ki az előerősítő effektet. Számptalan effekt közül lehet választani. A gomb megnyomásával a szerkesztő (EDIT MODE 13) üzemmódba léphet be.
- 3 Amp encoder**
A gomb megnyomásával választhatja ki az erősítő modelleket.



- 4 **Effekt encoder**
Itt választhat a Rack effektek közül.
- 5 **Pre Gain**
A gomb elforgatásával lehet torzított hangot elérni az erősítőn. A szerkesztési üzemmódban ez az ENCODER paraméterváltóztatásra szolgál.
- 6 **Low encoder**
Mély hangszín beállítása. Szerkesztési üzemmódban ez az ENCODER a paraméter2 változtatására szolgál.(Stompbox vagy Effekt).
- 7 **Mid Encoder**
Közép hangszín beállítása. Szerkesztési módban a Delay Feedback paraméterét állítja. A feedback határozza meg, hogy hányszor ismétlődik a delay.



- 8 **High encoder**
Magas hangszín beállítása. Szerkesztési módban a Delay LEVEL paraméterét állítja. Teljesen balra eltekerve 0 az érték, teljesen jobbra maximum.
- 9 **Post Gain**
Az aktuális preset hangereje. Szerkesztési üzemmódban a REVERB jelszintjét állítja.
- 10 **Master volume**
Fő hangerő
- 11 **Power gomb**
A kimenő teljesítmény szabályozható 1-100W között.
- 12 **Looper indikátor**
A looper csak a Sanpera® I vagy Sanpera II látkapcsolókkal használható.
30 másodpercet rögzíthet a kiválasztott presettel.
- 13 **Hangszer/Stompbox szerkesztés**
Eddig nem is volt túl bonyolult a dolog. Edit módban az encoderekkel lehet az alternatív funkciókat beállítani. Edit módban a LED világít: ZÖLD fénynél az EFFEKTET lehet szerkeszteni, PIROS fénynél a STOMPBOXOT lehet szerkeszteni. A szerkesztési módba való belépéshez nyomja meg a Stompbox Encodert.(2)



Ha a Delayt vagy a Reverbet szeretné szerkeszteni, lépjen be a szerkesztési módba.

- 14 A TAP TEMPO gombbal lehet megadni a tempót a Delay-nek. Ha nem hallja delayt, akkor az EDIT módban (11) adjon a jelszintre

USB kimenet

- 15 A VYPYR USB kimenetéhez nincs szükség külön illesztő programra. Egyszerűen kösse össze a számítógéppel. A számítógép automatikusan felismeri, mint külső audio eszközt. Bármilyen zeneszerkesztő programmal használható. A modellezés miatt USB-n keresztül is nagyon jó gitárhangot lehet rögzíteni. Az USB is némítja a hangszórót. Direkt monitorozáshoz a fejhallgatót lehet használni.

AUX bemenet

- 16 Ide csatlakoztathat MP3 lejátszót, dobgépet, CD lejátszót, stb.

FEJHALLGATÓ/ RECORD OUT

- 17 Fejhallgató kimenet, valamint felvételre alkalmas kimenet. Ha a fejhallgató be van dugva az erősítőbe, akkor az automatikusan némítja a hangszórót. A fejhallgató hangerejét a Master Volume (9) segítségével állíthatja.



Fig 1



Fig 3



Fig 2



Fig 4

Preset mentése és átnevezése

1. Ha megszerkesztett egy presetet először nyomja meg a Preset Encodert 2 másodpercig.
2. Ebben az üzemmódban, az alsó sorban láthatja a parancsokat ld.:2-es kép.
3. Az erősítő és az effekt encodereket használhatja az átnevezéshez.



A mentéhez nyomja meg a PRESET ENCODERT.
A Tap gomb megnyomásával megszakíthatja a folyamatot.



Fig 5



Fig 7



Fig 6

System menü parancsok

1. A System menübe való belépéshez tartsa lenyomva a tuner (5) gombot. 3 menüpont közül lehet választani: ADJUST CONTRAST (a kijelző kontrasztját állíthatja), DISABLE DEMO MODE (A demó kikapcsolása), FACTORY RESET (az erősítő gyári állapotba történő visszaállítása) **FIGYELEM: A RESET UTÁN A SAJÁT PRESETEKET MÁR NEM LEHET VISSZAÁLLÍTANI!!!**
2. Kontraszt állítása: Nyomja meg az erősítő encodert, majd az ins/stompbox gombbal állítsa be a kontrasztot. Az erősítő encoder ismételt megnyomásával mentheti a beállítást. **(7-es kép)**



VIP 1



VIP 2

A gitárbemenettől jobbra az első encoder a STOMPBOX. Ezzel a kontrollal választható ki a Stompbox (tradicionális padlóeffektek), olyan mintha a kedvenc padlóeffektjébe dugná be a gitárt, csak ez az erősítőben van. Választhat torzítót, vagy boostert, kombinálhatja ezt tiszta hanggal. Ha másik effektet szeretne forgassa tovább az encodert. Ha az effekt paramétereit szeretné állítani, nyomja meg a STOMPBOX encodert, ezzel belép a szerkesztési módba.

Ins/Stompbox elemei:

12 String*: 12 húros szimuláció, kicsi test P1: Test (fullness) P2: Húr (fényes)

7 StrING*: Mélyhangolás 5 félhang szimulálja a héthúros gitárt. P1: Test P2: Húr

aCOuStIC 1: Fényes akusztikus hang, vékony test. P1: Test P2: Húr

aCOuStIC 2*: Jumbo gitár, telt hang. P1: Test P2: Húr

barlONE* Mély A, Baritone guitar. P1: Test P2: Húr

baSS: monophonic Egy oktávval mélyebb hang: Basszus szimuláció. P1: Test P2: Húr

EVIO*: monophonic Electric Violin szimuláció. P1: Color, P2: Glide.

rESONatOr*: Rezonátoros gitár szimuláció. P1: Test P2: Húr

Sitar*: P1: Test P2: Húr.

Stompboxes	VIP 1	VIP 2	VIP 3
TSC	X	X	X
Fuzz		X	X
Comp	X	X	X
Slap	X		
Wah	X	X	X
Phaser	X	X	X
Flanger	X	X	X
Synth	X	X	X
Slice	X	X	X
Env Filter	X		
Pitch shifter	X		
Chorus	X	X	X
Octaver	X		
Rotary	X		
MOG	X		
Tremolo	X		
Reverse	X		
Uvb	X	X	X
Ring Mod	X	X	X
Vibrato	X		
Boost	X	X	X

Instruments	VIP 1	VIP 2	VIP 3
Acoustic 1	X	X	X
Acoustic 2		X	X
12 string		X	X
7 string		X	X
Resonator		X	X
Sitar		X	X
EVIO		X	X
Synth		X	X
Bari		X	X
Bass	X	X	X

Ring Modulator

A ring modulátor kombinál két hullámformát, ezeket eltolja különböző frekvenciákban, és ez eredményez egy egységes hullámformát.

Állítható paraméterek: P1 Carrier Frequency, P2 Mix

BC Chorus

Összetevészetetlen meleg hangú analóg chorus.

Állítható paraméterek: P1 SPEED, P2 DEPTH

Auto Wah

Az automata wah egy frekvencia filtert használó effekt.

Állítható paraméterek: P1 Speed, P2 Sweep Depth

Analog Flange

Két jelet mixel egymással bizonyos időeltolásban.

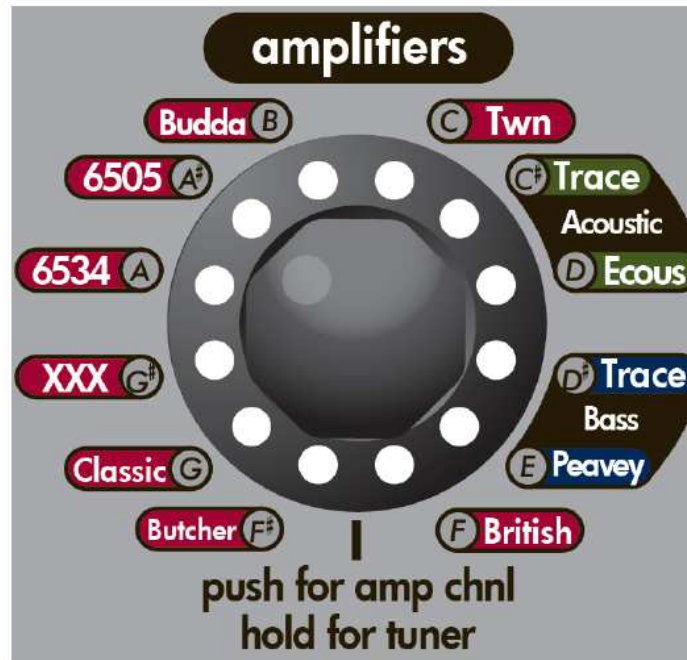


Monofonikus oktáv generátor. Alap esetben a valós hanghoz egy oktávval feljebb lévő hangot párosít, de lehet egy oktávval lejjebb lévő hangot is létrehozni. Elsősorban szólóknál alkalmazható.

Állítható paraméterek: P1 Octave UP jelszint, P2 Octave Down jelszint

Analog Phase

Analog Phaser. Fáziseltolás végez a hanggal.



Ezzel az encoderrel választhatja ki a kívánt erősítő modellt.
Minden erősítő típus 3 csatornás.
Tekerje az encodert a kívánt erősítő típushoz.

Általában az EQ-ról

A VIP a kiválasztott erősítő modelleknél élethűen utánozza az EQ beállításokat és az EQ kontrollokat is. Például a JSX-ben az EQ teljesen másképp funkcionál, mint például a tiszta csatorna Twn erősítőjénél. Minden erősítő modellnek a sajátos EQ karakterét kapjuk.

Brit

Egy hangszín a Brit invázióból.
Pl : Brian May

BUTCHER™:

Modern változata a klasszikus Brit stacknek. Szép tiszta, modern hotroad torz.

Classic

A Peavey Classic50 hangja. Country, Stones hangzás.

XXX

Peavey TriplaXXX

6534+

A legendás 6505 fej csak EL34-ekkel.

6505

A 6505 csöves erősítők utánozhatatlan hangjával, amely hardcore , metál zenekarok közkedvelt erősítője.

Twn

Klasszikus California tiszta.

TRACE ACOUSTIC

Akusztikus erősítő

PEAVEY ECOUSTIC

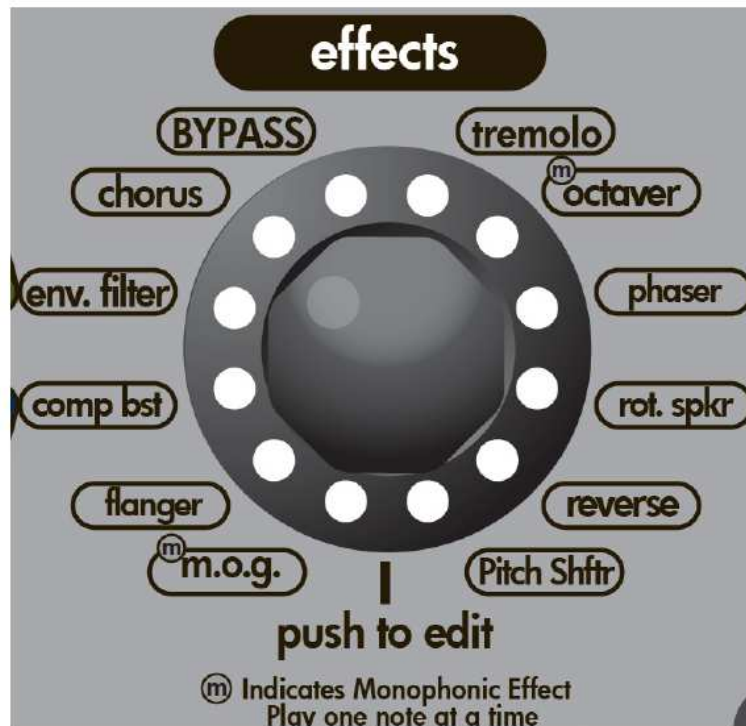
Akusztikus erősítő

TRACE BASS

Trace Elliot basszuserősítő

PEAVEY BASS

Peavey basszuserősítő



A harmadik tekerőpoti az Effekt Encoder. Ezzel az encoderrel választhatjuk ki „rack” effektet. A leggyakrabban használt rack effektet választhatjuk ki. Ha elképzelünk egy hagyományos effekt sort, akkor ezt az effektet is bevett szabályoknak megfelelően „köthetjük”-be az előerősítő után, EQ után. Az effekt kiválasztásához egyszerűen forgassuk a kívánt állásba az encodert a kiválasztott effekt mellett világít a LED.

Octaver

Ahogy a neve is mutatja ez egy oktáver, amely a valós hang mellé egy oktávval mélyebb hangot ad.

Állítható paraméterek: P1 Mix (effektes-száraz hang aránya) P2 Octave Level

Phaser

Szemben a STOMPBOX analóg Phaser effektjével ez egy nyolcfázisú processzor.

Állítható paraméterek: P1 Speed, P2 Depth

Rotary

Rotary Speaker szimuláció. A Doppler effektuson alapuló effekt.

Állítható paraméterek :P1 Speed, P2 Depth

Pitch Shifter

A hangmagasság változtatására alkalmas. A Sanpera® I vagy Sanpera II lábkapcsolóval lehet állítani ezt az effektet. A előre beállított hangmagasság változtatást lehet kapcsolni.

Állítható paraméterek: P1 Interval, P2 Mix

Effects	VIP 1	VIP 2	VIP 3
Tremolo		X	X
Octaver		X	X
Phaser		X	X
Rot. Spkr		X	X
Reverse		X	X
Pitch Shft		X	X
mog		X	X
Flanger		X	X
Comp bst		X	X
Env. Filter		X	X
Chorus		X	X

Flanger

A STOMPBOX analóg Flanger effektjétől eltérően, ennek a Flanger-nek hosszú a késleltetése, kihangsúlyozza mély frekvenciákat.

Állítható paraméterek: P1 Speed, P2 Depth

Tremolo

Amplitúdó moduláció. Gyakorlatilag a „hangerőt” változtatja előre meghatározott periódusban. A tremolótól annyiban különbözik, hogy a hangmagasságot nem változtatja.

Állítható paraméterek: P1 Speed, P2 Depth

Looper

Ez a „felvevő” funkció csak a lábkapcsolóval használható, mivel valamivel el kell indítani és meg is kell állítani a felvételt.- Sanpera® I vagy Sanpera II pedállal használható. Itt az ideje venni egyet 😊 Megközelítőleg 30 másodpercet lehet rögzíteni. A LED-ek jelzik a felvétel és a lejátszás menetét

Chorus

Megegyezik a STOMPBOX kórusával, csak hosszabb késleltetési lehetőséggel.

Állítható paraméterek: P1 Speed, P2 Depth

STOMP	P1	P2
TSC	Drive	Level
Fuzz	Drive	Level
Comp	Sensitivity	Level
Slap	Time	Mix
Auto Wah	Speed	Depth
Analog Phase	Speed	Depth
Analog Flange	Speed	Depth
Synth	Attack	Glide
Slice	Speed	Width
Chorus	Speed	Depth
UVB	Speed	Depth
Ring Modulator	Freq	Mix
Vibrato	Speed	Depth
Boost	Drive	Level

EFFECT	P1	P2
Tremolo	Speed	Depth
Octave	Mix	Level
Phaser	Speed	Depth
Rotary	Spkr	Speed
Reverse	Time	Mix
Pitch Shifter	Interval	Mix
MOG	Octave Up	Octave Down
Flanger	Speed	Depth
Comp bst	Sensitivity	Level
Env Filter	Sensitivity	Intensity (Q)
Chorus	Speed	Depth

Instruments	VIP 1	VIP 2	VIP 3
Acoustic 1	X	X	X
Acoustic 2		X	X
12 string		X	X
7 string		X	X
Resonator		X	X
Sitar		X	X
EVIO		X	X
Synth		X	X
Bari		X	X
Bass	X	X	X
Stompboxes	VIP 1	VIP 2	VIP 3
TSC	X	X	X
Fuzz		X	X
Comp	X	X	X
Slap	X		
Wah	X	X	X
Phaser	X	X	X
Flanger	X	X	X
Synth	X	X	X
Slice	X	X	X
Env Filter	X		
Pitch shifter	X		
Chorus	X	X	X
Octaver	X		
Rotary	X		
MOG	X		
Tremolo	X		
Reverse	X		
Uvb	X	X	X
Ring Mod	X	X	X
Vibrato	X		
Boost	X	X	X
Effects	VIP 1	VIP 2	VIP 3
Tremolo		X	X
Octaver		X	X
Phaser		X	X
Rot. Spkr		X	X
Reverse		X	X
Pitch Shft		X	X
mog		X	X
Flanger		X	X
Comp bst		X	X
Env. Filter		X	X
Chorus		X	X

Hátlap



0

8 pólusú aljzat

Ide csatlakoztathatja a Sanpera® I vagy Sanpera II pedálokat.



1

Főkapcsoló



2

Tápkábel bemenet

VIP1 Technikai adatok

Rated Power & Load:
(5% THD, 1kHz, 120V AC line)
20W RMS into 8 Ohms
Power Consumption (1/8th Power Output):
20W @ 50/60Hz, 100-120V AC
20W @ 50/60Hz, 220-240V AC
Dimensions & Weight
15" H x 16.584" W x 8.5" D
17.5 lbs.

VIP2 Technikai adatok

Rated Power & Load:
(5% THD, 1kHz, 120V AC line)
40W RMS into 8 Ohms
Power Consumption (1/8th Power Output):
40W @ 50/60Hz, 100-120V AC
40W @ 50/60Hz, 220-240V AC
Dimensions & Weight
17.7" H x 19.59" W x 10" D
26 lbs.

VIP3 Technikai adatok

Rated Power & Load:
(5% THD, 1kHz, 120V AC line)
100W RMS into 8 Ohms
Power Consumption (1/8th Power Output):
42W @ 50/60Hz, 100-120V AC
42W @ 50/60Hz, 220-240V AC
Dimensions & Weight
19" H x 19.566" W x 10" D
31 lbs.



A tévedés és az adatváltoztatás jogát fenntartjuk.

Forte Acoustic

Hangszergyártó és Kereskedelmi Kft.

Hangszer-Nagykereskedés

www.forte.hu

E-mail: info@forte.hu

Tel/Fax: (+36) 62/630-748